

# FERNANDO TRUJILLO



## Nombre completo:

Fernando Trujillo González

## Fecha y lugar de nacimiento:

10/06/1990- Galaroza (Huelva)

## Idiomas:

Lengua materna: Español

Portugués: Nivel medio hablado y escrito.

Inglés: Nivel medio.

## Contacto:

TLFNO: 689400479

EMAIL: fernandotrujillozalez@gmail.com

## - FORMACIÓN -

- **Graduado en Interpretación en el teatro del gesto**  
RESAD - 2010/2014 - Madrid.

- **Graduado en danza (Interpretación y coreografía)**  
ESD (Escola Superior de Dança de Lisboa) - 2014/2017.  
*Erasmus: CSDMA (Conservatorio Superior de Danza María de Ávila . 2016/2017 Madrid.)*

- **PREMIO AL MÉRITO** del Instituto Politécnico de Lisboa. **MEJOR EXPEDIENTE** promoción 2014/2017.

- Curso de formación **JCNTC** (Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico).

- **Verso y voz** con karmele Aramburu y Vicente Fuentes.

- **Voz y técnica vocal** con Consuelo García.

- Entrenamientos:

- “**El actor y la cámara**” con Juancho Calvo- Central de Cine (2019).
- **Interpretación ante la cámara** con Tonucha Vidal y Javier Luna (2021).
- **Entrenamiento al casting** con Juan León (2024)

## - EXPERIENCIA LABORAL -

### -AUDIOVISUAL-

-**Salón de té La Moderna.** TVE. 2024.

-**Perdiendo el Juicio.** A3 Player. 2024.

-**Los pacientes del doctor García.** TVE. 2022.

-**Amar es para siempre.** Antena 3. 2020.

-**La que se avecina.** Telecinco. 2020.

### -TEATRO-

- **Arte Nuevo.** Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Mariano Estudillo.(2020/2022).

- **En otro reino extraño.** Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: David Boceta. (2020)

- **La vida es sueño.** Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Helena Pimenta. (2019).

- **El castigo sin Venganza.** Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Helena Pimenta. (2018/2020).

- **La Dama duende.** Compañía nacional de Teatro Clásico. Dirección: Helena Pimenta. (Milán- 2018).

- **El carnaval de los animales.** Dragones en el andamio CIA. Dirección: Marisol Rozzo. (2018).

- **Tratado de culinaria para mujeres tristes.** Dragones en el andamio CIA. Dirección: Marisol Rozo. (Madrid 2017).

# FERNANDO TRUJILLO



## -DANZA-

- La Tercera.** Dirección: Teresa Garzón Barla. (Madrid 2024/ Festival de Otoño)
- El rayo verde.** dlcAos Danza. Dirección Manuela Barrero. (Madrid 2024/SurgeMADRID 2024).
- Con vos y conmigo sea.** DelCaos Danza. Dirección: Manuela Barrero. (2023)
- Pan y toros. Teatro de la Zarzuela.** Dirección: Juan Echanove. (2022/2023)
- Arte nuevo.** Asistente de movimiento y coreógrafo. Compañía Nacional de Teatro Clásico. (2021/2022)
- Estacias coreográficas 2017.** Se inserta en el equipo de E.C. de la mano de Yoshua Cienfuegos, como coreógrafo emergente.
- O principio da incerteça.** Dirección y Coreografía: Joao Fernandez. (Leiria-festival Metadança- 2016).
- Ensaio.** Dirección y Coreografía: Ángelo Cid Neto. (Leiria- festival Metadança-2016).
- Home.** Dirección y coreografía: Luis Marrafa. (Lisboa- 2015).

## - EXPERIENCIA PEDAGÓGICA-

- Profesor** en el Instituto universitario de la Danza Alicia Alonso. Universidad Rey Juan Carlos. (2022/2025).
- Clases regulares** de danza contemporánea (2019/2024).
- **Workshops:**
  - El cuerpo expresivo. Vocabulario de Laban (2020).
  - El personaje bailado (2020 - 2021).
- **Masterclass** de danza contemporánea - Colectivo Artrics Villaverde (2022).
- **Coaching** actoral.
- **Curso de preparación** a las pruebas de acceso a la RESAD (2021- 2022).

### Contacto:

TLFNO: 689400479

EMAIL: fernandotrujillozalez@gmail.com